故宮週刊

培基

宋英宗后像（南薰殿圖像之一）

檔案拾零（續）

後左門金柱下牆縫冒煙案（嘉慶六年二月諭旨—見春季上諭檔）

查嘉慶六年春夏季隨手檔、二月二十三日載有王杰等卯刻後左門金柱下冒煙撲滅由摺、倫仕等後左門金柱下冒煙撲滅護軍校等交部由摺、明德等會同額勒布撲滅後左門金柱冒煙由摺、恭阿拉等聞後左門金柱冒煙撲滅前往看視奏明由摺、二十八日刑部奏審擬後左門金柱火燒之護軍校寨普異革職治罪等由奏摺、均于是年二月摺包檔內未覓得、俟翌日在他處發現、再爲補錄、　編者識

（一）

嘉慶六年二月二十三日奉

旨、後左門金柱下牆縫冒煙、自係該班護軍等吃烟遺失火種、且該班護軍何以僅有四人、有無曠班之處、著交刑部嚴訊明確、按律定擬、具奏、護軍校寨普異著解任質審、至額勒布是日在內值宿、一聞金柱冒煙、前往看視、立時澆滅、尚爲迅速、其自請議處之處、著加恩寬免、欽此、

（二）

軍機大臣字寄署護軍統領戶部右侍郎額．嘉慶六年二月二十三日奉

上諭、額勒布于後左門金柱下牆縫冒煙時、即帶領匠役、將牆垣拆看立時撲滅、尚爲迅速、其自請交部議處、已加恩寬免矣、至所派工程處匠役人等、共有幾人、係何姓名、著額勒布查明、開具清單、于朕進宮時呈遞、將此諭令知之、欽此

（三）

嘉慶六年二月二十五日奉

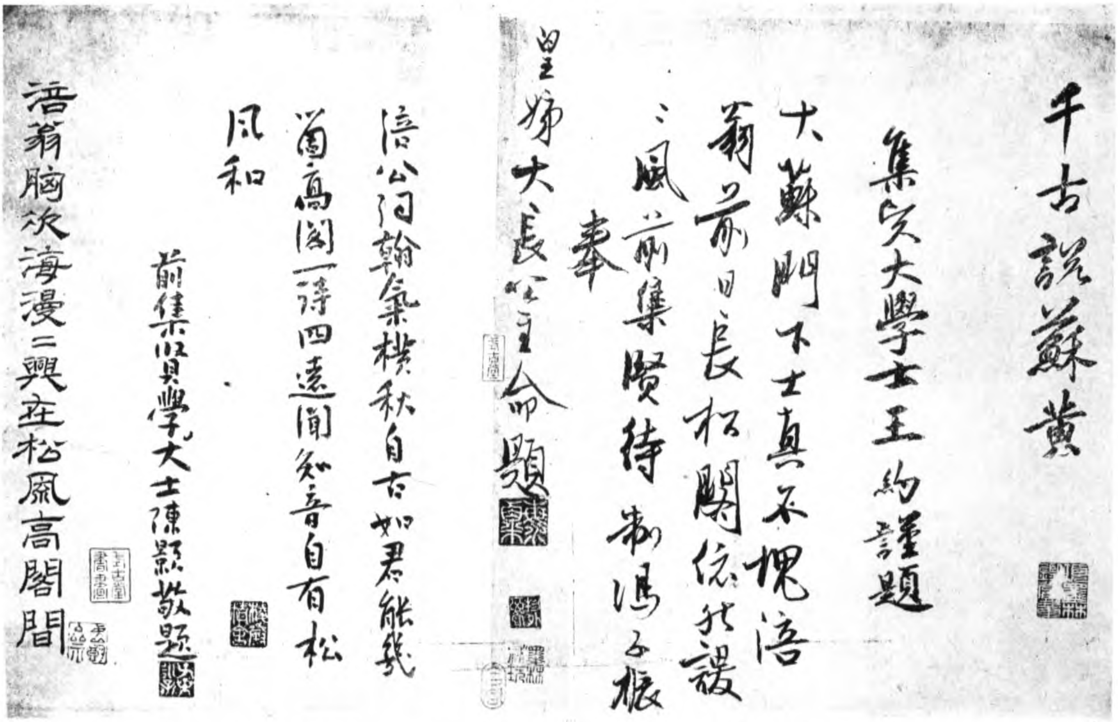
旨、此次後左門金柱下牆縫冒煙時、趕緊撲救之工程處匠役人等、（接第二版）

角五分准十一月三十日出版印製無多購者從速欲觀樣張者請向以下各處索閱可也　北平故宮博物院出版物發行所　上海泗涇路利利公司　各埠各大書坊

裝兩冊、定價二元、印書無多、購者從速、　總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所　上海棋盤街泗涇路口利利公司文藝部

郵費每期大洋一分

宋黃庭堅松風閣帖之九（小傳詳前）（元王約、馮子振、陳顥題字）（馮子振小傳詳前）



元陳顥、清州人、字仲明、習金典章及諸國語、安藏薦顥入宿衛、尋爲仁宗潛邸說書、仁宗入定內難以迎武宗、顥皆預謀、及仁宗即位、特拜集賢大學士、政事無不預聞、致仕歸、文宗立、復起爲大學士、卒諡文忠、

元王約、眞定人、字彥博、博覽經史、工文辭、至元中爲監察御史、成宗即位、言二十二事、皆從之、遷翰林直學士、條疏京東利病十事、請發米續賜、前後存活數十萬人、仁宗在東宮、雅知約名、擢太子詹事丞、多所匡正、英宗時以集賢大學士致仕、嘗奉詔與中書省條定國初以來律令、名曰大元通制、頒行之、有史論、高麗志、潞丘稿等書行世、

明陳洪綬隱居十六觀之一（小傳詳前）

經額勒布開單進呈、所有單內匠頭六名、著各賞銀十兩、匠役十八名著各賞銀五兩、在廣儲司支領、欽此、

（四）

嘉慶六年二月二十八日奉

（接第三版）

清光緒朝中法交涉史料出版預告

清道光朝外交史料出版預告

上海……利

本院最新出版物

祝枝山書曹植詩一册定價二元

宋朱銳赤壁圖一册定價

仍廉售六角、不另加價、特此預白、

嘉慶朝第四册定價五角、正在忙于編纂印刷、日內即出書、特此預白

旨、此案護軍校塞普眞、在後左門內坐更、輒將所點更香、挿於牆縫、以致香火掉入、燒焦金柱、實屬玩愒、著照部議革去護軍校、杖一百、流三千里、照例折枷發落、以示懲儆、護軍奇成額巴、楊泰、福祿、克什泰四人、同在門內坐更、於塞普眞點記更香、挿入牆縫時、未經阻止、照部議革去護軍、各杖八十、已足蔽辜、所有各加枷號一月之處、著加恩寬免、餘依議、欽此、

（拾零未完）

繪事雜錄（續）

宋劉道醇聖朝名畫評（續）

陳用志　亦攻山水、畫祥源觀東位壁、磊落峭拔布千里之景、以慶曆中火、今無有矣、文潞公宅有用志出雲山水壁、高丈餘、宛有不崇朝雨天下之意、

黃懷玉　華原人、有足疾、時人目爲跛子、學范中正、畫山水頗得其格、今都下貴家有懷玉秋山圖八幅、意思孤特、得其巖嶠之骨、樹木皴剝、人物清灑、有范生之風、至有誤蓄者、蓋相去不遠耳、

黃峯　畫山水、亦爲時人所稱、松石學孫位、山水學李昇、皆過之、僞蜀孟昶時、嘗寫秋山圖、至今猶傳、

翟院深　營丘人、名隸樂工、善擊鼓、師鄉人李成畫山水、喜爲峯巒之景、一日郡中宴客作樂、會雲氣聳起、如峯相疊、院深引望翹企、不覺登鼓、節奏遂失、太守詰之、具以實對、翌日命院深爲畫、果有竦突之勢、甚異之、時人議得李成之畫者三人、許道寧得成之氣、李宗成得成之形、院深得成之風、後成孫宥爲開封尹、日購其祖畫、多誤售院深之筆、以其風韻相近、不能辨爾、

劉永　不知何處人、師關同、爲山水、其意思筆墨頗得其法、至于樹石濺樸甚不相遠、但勾斫皴淡爲佳爾、

（全段未完、全書未完）

明陸師道携卷對山

師道、長洲人、字子傳、號元洲、更號五湖、嘉靖進士、爲禮部主事、以養母告歸、時高其志操、游文徵明門、稱弟子、後復起、累官尚寶少卿、師道善詩文、工小楷古篆繪事、人謂徵明四絕、不減趙孟頫、而師道幷傳之、有左史子漢鐫、五湖集、

宋人千岩萬壑

故宮門額之四十三（慈蔭樓）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第九十二齣　餞別雲長

（扮八小軍扮八將士佩刀衆扮徐晃、夏侯淵、樂進、夏侯惇、李典、于禁、曹仁、曹洪生扮荀彧、郭嘉、扮許褚、扮張遼、引扮曹操、從上場門上唱）

〔搗破歌〕英雄只恐難留戀、因此未曾相見、（作見詩白）壁上有詩、待我看來、（念詩科）堪笑曹公用計乖、未午先掛西時牌、連辭三次無顏色、匹馬單刀歸去來、呀、果然不辭而去、（場上設椅坐科、扮守門將官、佩刀從上場門上白）有事不敢報、無事不敢亂言、稟上主公、關雲長封金掛寶、留書一封、不辭而去、（曹操白）你為何不攔阻、（守門將官白）丞相一向待他好、所以小人不敢攔阻、（曹操白）無用的狗頭、（守門將官虛下、從上場門下曹操白）張遼你看雲長、眞乃大丈夫、來得清清、去得明明、這樣人、我甚是相敬、可備錦征袍一件、魯酒筵宴、趕至灞陵橋與他餞別了、（把隨撤椅科張遼白）曉得、（衆引曹操從下場門下許褚白）雲長好生無理、我主公這樣待他、竟自不辭而去、莫說主公、就是我老許跟前、也該辭我一辭、方纔主公吩咐置酒與他餞行、我那里有好酒與他吃、不免將酒內放些毒藥、一邊盛着好酒、一邊盛着藥酒、好酒與主公吃、藥酒毒死他、方消吾恨、雲長、雲長、教你明鎗容易躲、暗箭最難防、（從下場門下）

（扮衆軍校佩刀扮馬童牽馬扮關公背令旗乘馬持刀、衆甲將持鎗護車、扮推車軍士扮侍女扮糜夫人甘夫人乘車、從上場門上關公唱）

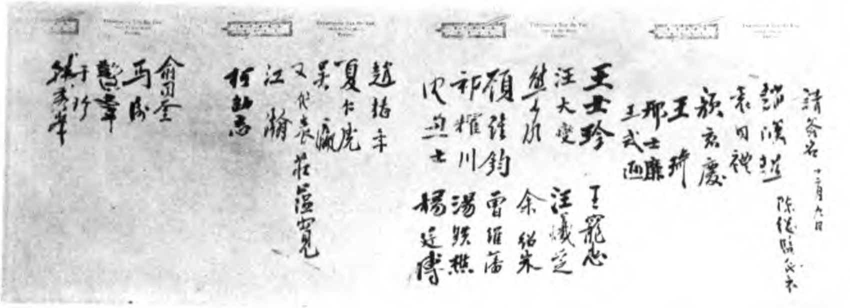
〔九轉貨郎兒〕涼時節秋分八月、（白）軍校車輛已出城、吩咐緩緩而行、（軍校應科關公唱）向郊外慿把車輪慢挽、遠山遙望、見曉雲遮 那一派 風凜冽、到秋來愁聽那雁行斜、俺這里舉目天涯一望賒、（白）軍校接馬、（軍校應科關公白）且住、（唱）

〔二轉〕本待要下征鞍、遲遲意懶、（白）軍校、前面是甚麼地方、（軍校白）鎮河灣、（關公唱）遙望見疎林一片、數間茅屋、鎮河灣車兒住、錦韉暫停驂、（白）軍校接馬、（軍校作接刀馬科關公下馬科白）馬俺自尋歸舊主、你有幾場辛苦、俺有幾場鏖戰、（溪、白）這些時、人不曾卸甲、馬不曾離鞍、馬呵、（唱）俺與你何曾得暫閑、（白）二位尊嫂、可要過中、（二夫人白）此處離許昌不遠、要緊赶路、不要過中了、（唱）我將玉糧自減、（關公白）二位尊嫂、此乃路途之上、比不得在許昌、（溪、白）說甚麼玉糧自減、（唱）勸尊嫂把美味更加餐、（二夫人白）不要用了、快些赶路罷、（關公白）帶馬、（軍校應、關公上馬科衆全唱）

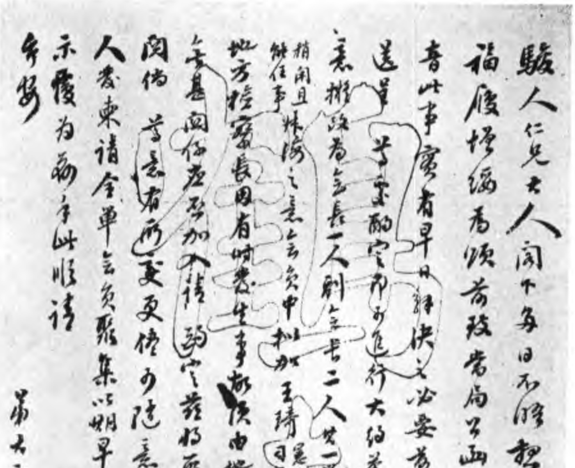
（本齣未完、全劇未完）

十五年故宮博物院組織維持會時期紀念文字補遺

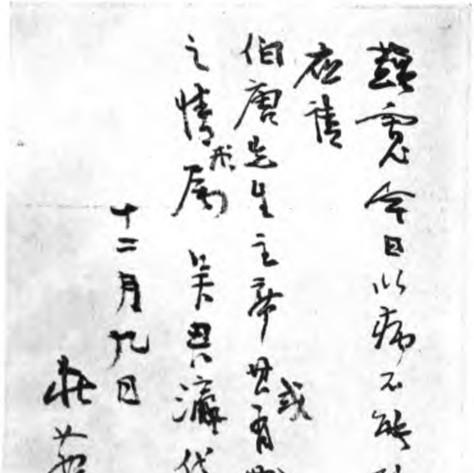
此三件故宮博物院五年經過記中插影漏登玆補之如後



（二）十二月九日組織維持會在歐美同學會集議簽名單

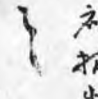


（一）故宮博物院維持會自動成立以前汪伯唐先生致顏駿人先生書



（三）同日開會時莊思緘先生委託書

馬衡私印

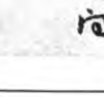


鼻紐

馬克之印

龜紐克當作充

馬秋私印



鼻紐

馬彤之印

龜紐子母印子印失